

tintin

SUPER-JEUNES DE 7 A 77 ANS



UN
NUMÉRO

"ÉTERNEL FÉMININ"

AH, LES FILLES!

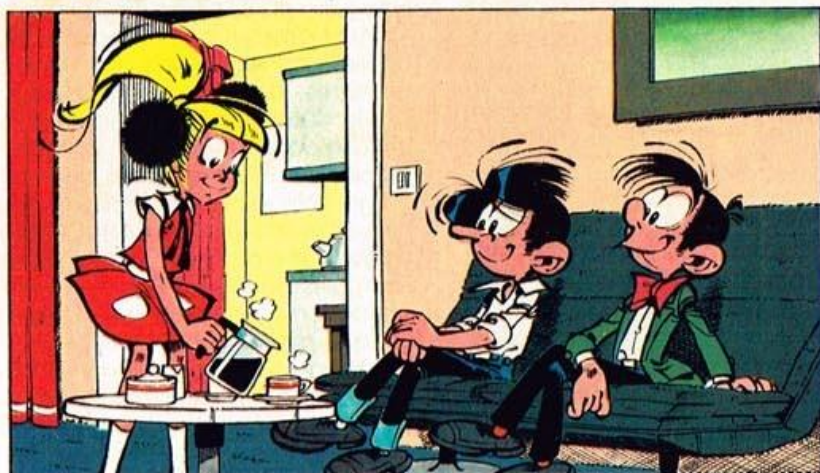
Avec
des tas
de gags:

Modeste,
Cubitus,
Clin d'œil,
Robin Dubois,
Taka Takata,
etc... etc...



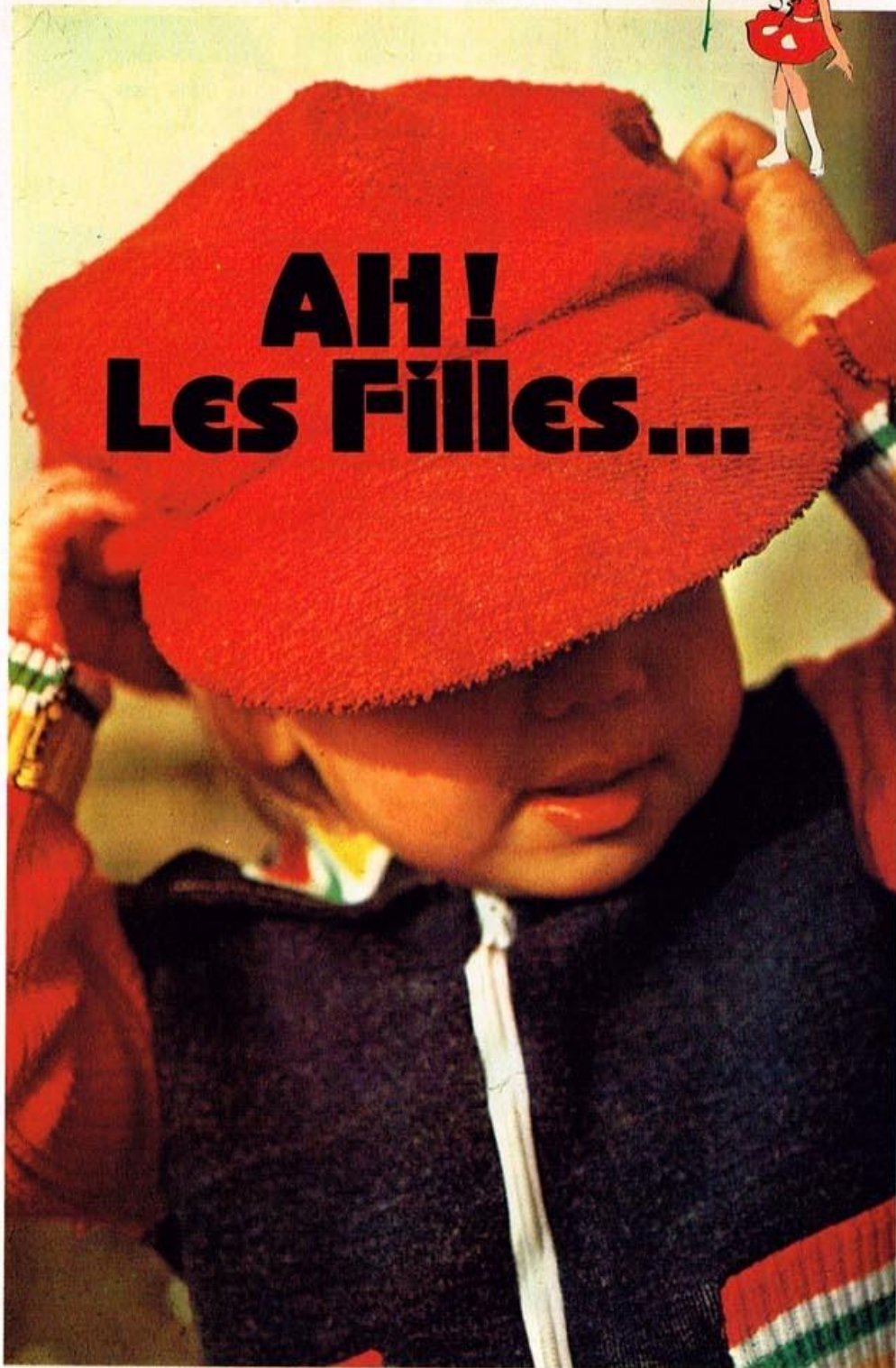
MODESTE et POMPON

DUPONT
DEGROOT





AH! Les Filles...



Une jupe plissée trop courte, un tee-shirt «I feel free», des chaussettes ayant oublié des élastiques, des tennis jadis blanches, des genoux traumatisés à vie par la dureté de l'existence, deux nattes châtain dont une défaits, un sourire édenté, une bordée de jurons au fond de la gorge, l'œil excité à l'idée de la prochaine bêtise, voilà Amélie (ouf!). Ce spectacle effarant âgé de 6 ans, dont le moins que l'on puisse en dire, c'est qu'il n'a rien de profondément féminin, me laisse rêveuse chaque matin.

J'ai toujours souhaité avoir une fille. Pour la douceur (on peut rêver). Robe rose, cheveu lisse, sourire bonbon, voilà ce à quoi j'aspirais.

En réalité, Amélie n'est pas vraiment l'opposé de ce rêve. Elle aime le rose, le lisse, le bonbon. Seulement, ce qui est une tâche extrêmement difficile, c'est de conserver intact ce goût.

Au bout d'une heure, c'est une robe-rose-gris-mouchetée-façon-chocolat, le cheveu lisse mais mêlé de quelques nœuds inopportuns, le sourire-bonbon-collépâtes-à-la-tomate.

La première à en souffrir, ce n'est pas moi, c'est elle. Amélie supporte mal l'échec de ses tentatives de petite fille modèle.

Elle ne comprend pas pourquoi Christine, elle, reste rose-bleu toute la journée et qu'EVIDEMMENT, Philippe, 7 ans 1/2, le tombeur du Cm 1, ne la regarde pas.

Que de grosses larmes il faut essuyer pour colmater les brèches d'un cœur blessé!...

Parfois, Amélie prend de bonnes résolutions. Généralement, cette remise en question est déclenchée par l'achat d'une robe neuve.

«Je vais ranger ma chambre, me laver les dents, je ne vais plus sucer mon pouce...»

Je rêve... Aurais-je mis le doigt sur le détonateur de la perfection? Alors, commence une période-tourbillon. Il faut laver les cheveux, couper les ongles, nettoyer les oreilles, cirer les chaussures, ce qui, en période normale, est du domaine de l'impossible.



Lorsque, épuisée, je contemple mon chef-d'œuvre, je me dis que j'ai le droit d'être fière de la chair de ma chair. Avec des pas comptés, elle s'avance et tourne devant la glace, avec des gestes mesurés, elle lisse sa robe sous ses fesses avant de s'asseoir afin d'éviter le moindre pli.

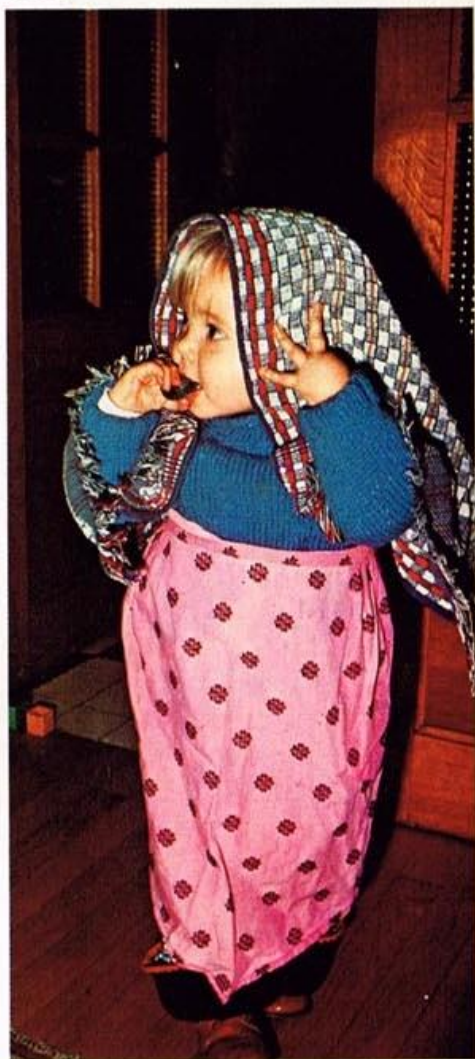
Elle sourit un peu crispée et rosit de plaisir sous le déluge de mes compliments.

Ce n'est pas tout. Il faut, dans le 1/4 d'heure qui suit, trouver LA copine à abattre qui aura le bon goût d'être suffisamment jalouse.

Je ne peux pas dire que j'approuve entièrement cette dernière initiative, mais enfin... Ne m'arrive-t-il pas moi-même de... bref, c'est bien ma fille.

Cette douce période de rêve n'a qu'un temps. Une glace à la fraise qui n'avait rien à faire là, a fondu sur la robe, un verre de sirop d'orange a éclaboussé le volant de broderie anglaise... c'en est fait et bien fait de la robe neuve.

Croyez-vous qu'Amélie va pleurer sa gloire passée? Non, elle n'en a cure. Aidée de la fameuse copine, elle joue dans le fond du jardin à la pâtissière et pour faire de délicats éclairs au chocolat, qu'y avait-il de mieux qu'un peu de terre mêlée d'eau?



Les deux comparses du sexe féminin roulent entre leurs doigts de petits boudins de terre pour faire les gâteaux. Je n'insisterai pas sur l'état de ces charmantes pâtissières.

Amélie est toujours fascinée d'assister au cérémonial de la préparation quotidienne de la mère.

Le maquillage semble être pour elle le summum.

«Pourquoi mets-tu du vert?»

«Pourquoi du rouge?»

«Ça pique, le fond de teint?»

Puis, viennent les questions dangereuses:

«Si je suce le rouge à lèvres, qu'est-ce que ça fait?»

«Si je mettais du fond de teint à ma poupée, tu crois qu'elle serait belle?»

Et bien sûr, l'inévitable:

«Maman, tu me mets du rouge à ongles?»

«Non!»

«Si!»

«Non!»

«Si!»

«Non et non!»

«Mais pourquoi?»

«C'est pas pour les petites filles!»

«Zut, j'en ai marre d'être petite!»

«Dis, maman, à quel âge je pourrai en mettre?»

«Quand tu seras grande ! A dix ans?»

«Non!»

«A 12 ans?»

«Non!»

«A 13 ans?»

Ce dialogue percutant est souvent sans fin.

Je garderai sous silence les émois sentimentaux d'Amélie. Par pudeur et par respect devant les grandes douleurs.

Heureusement pour mon cœur de mère, cela ne dure pas...

Ce n'est pas toujours facile de supporter que Ronald donne deux «malabar» à Nathalie et pas à soi... après avoir souffert pendant une heure la toilette intempestive d'une mère soucieuse de votre bon aspect...

Cette petite histoire, si on y réfléchit bien, peut s'adapter aux différents âges de la vie d'une femme. C'est cela, l'éternel féminin.



Photos: G. LE COSSEC
Y. LANCEAU
A. GUYON



TAKA



PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKATA

Et n'oubliez pas d'acheter
mon dernier album:
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies.



LES LEÇONS DU P'TIT PROF

"L'ÉTERNEL FÉMININ"

BÉDU
BLAREAU



Nos compagnes sont des fleurs dans le grand jardin de notre vie. Tantôt épanouies dans la rocaille, tantôt capricieuses malgré les petits soins, elles ont aussi souvent des épines que des tendres parfums...

Un jour que Dieu voyait Adam s'ennuyer dans son paradis terrestre, il lui emprunta une côte et se retira pour accomplir sa plus belle œuvre... la superbe ÈVE...



TÂTE ICI... COMBIEN ME RESTE-T-IL DE CÔTES... DIS... COMBIEN ?...



HUM... J'EN DÉNOMBRE PLUS DE VINGT ?



SEIGNEUR, ON VA POUVOIR SE LANCER DANS LA PRODUCTION EN CHAÎNE!!



PENÉLOPE symbolise la fidélité conjugale. Ulysse étant parti guerroyer, elle attendit sagement son retour pendant dix ans en s'adonnant à des ouvrages de dame...

DIX ANNÉES DE LARMES ET DE VEILLE À QUÊTER LA MER POUR Y VOIR POINDRE LA VOILE QUI ME RAMÈRA L'ÉPOUX AIMÉ !

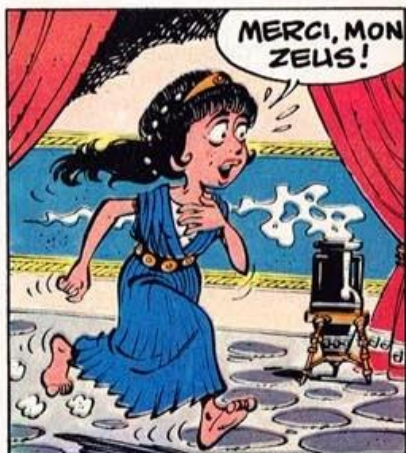


MAJESTÉ, MAJESTÉ... LE ROI EST DE RETOUR...! DES MENDIANTS L'ONT APÉRÇU DÉBARQUANT DANS LE PORT!...

ENFIN!



MERCI, MON ZEUS!



LÀ!...

C'EST LUI!



MON ULYSSE!!



tournez la page



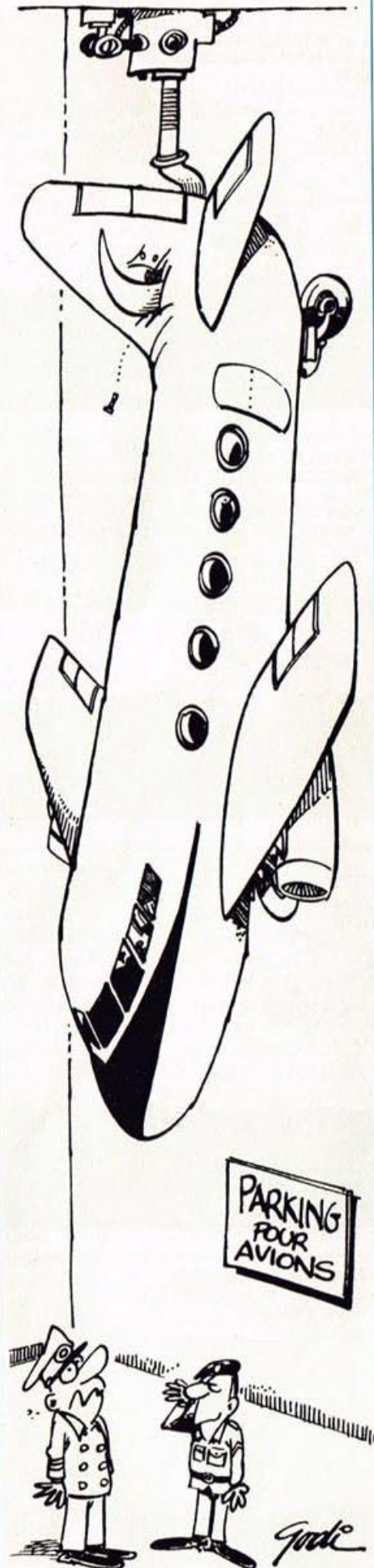
Avant d'empoigner son épée guerrière, JEANNE D'ARC, la bonne lorraine n'était qu'une simple bergère de Domremy hantée par de mystérieuses angoisses...



Les jolies femmes ont perdu plus d'un homme... Faust l'apprit à ses dépens, lui qui vendait son âme au diable pour séduire MARGUERITE



GODI





CUBITUS

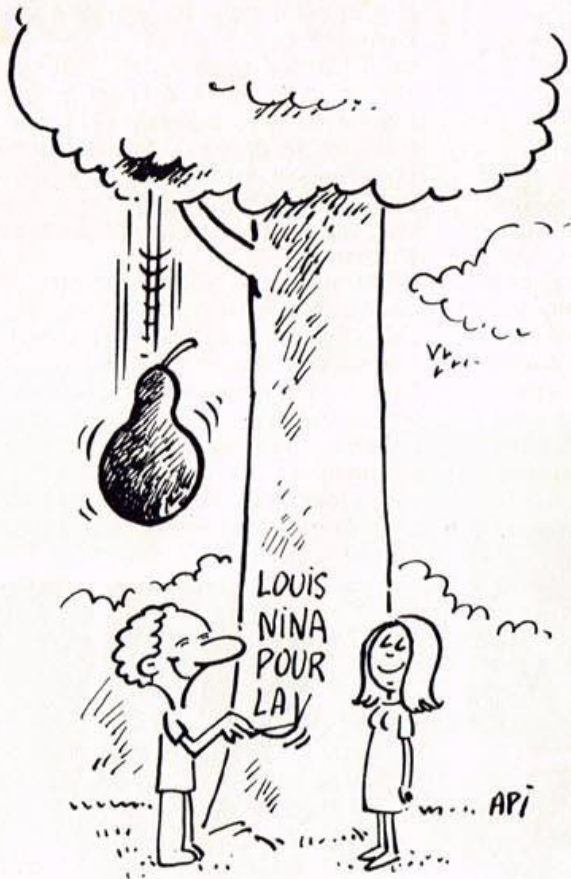
DUPA

HOPSSSI!

MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!



API



Deviens membre du club Sindy!
 Dans le courant des mois à venir tu recevras
**différentes surprises
 totalement
 gratuites!**

Si tu expédies
 le bon maintenant
 tu recevras directement
 4 magnifiques cartes postales
 en couleurs de

Sindy

la plus charmante poupée
 à habiller



BON

à retourner - avec un timbre à 8 F -
 au CLUB SINDY - Bld de Smet de Naeyer 212 - 1090 Bruxelles

Nom

Adresse

Lieu

Date de naissance

**gobelet gratuit
 décoré de
 tes sports favoris**



Les super-athlètes et leurs amis boivent HEMO,
 la boisson saine et fortifiante.
 Entre le 1er septembre et le 1er octobre 1978, boire HEMO
 offrira un attrait supplémentaire.

Au verso de chaque étiquette, vous trouverez un bon.
 Avec deux bons, vous recevez gratuitement un gobelet
 portant l'emblème de votre sport favori.

Vous lirez toutes les instructions sur l'étiquette HEMO.
 Ces étiquettes HEMO portent un auto-collant "gobelet".
 Recherchez-les!



HEMO

Distribué par:
 DIADAL - 1890 OPWIJK



DE PÈRE PÉRUVIEN MAIS NÉE À PARIS, FLORA TRISTAN, TALENTUEUSE FEMME DE LETTRES SE RETROUVE AU PÉROU EN JANVIER 1834 AFIN D'Y RECUEILLIR L'HÉRITAGE PATERNEL... QUAND SOUDAIN...



QUE SE PASSE-T-IL ?

DÉSOLÉ, MA PETITE DAME ! IMPOSSIBLE DE POUR-SUIVRE VOTRE ROUTE ...



COMPRENEZ-NOUS... ILS SONT 3 À VOULOIR LA PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE ! IL Y EN A DEUX DE TROP ! ALORS C'EST L'INSURRECTION !

J'AIMERAI POUVOIR OBSERVER LE DÉROULEMENT D'UNE TELLE SITUATION !



UN AMI DE FLORA RÉUSSIT À LA METTRE EN CONTACT AVEC LE GÉNÉRAL NIETO, UN DES PRINCIPAUX CHEFS DE LA RÉBELLION...

GÉNÉRAL, PUIS-JE ALLER À MA GUISE DANS VOTRE CAMP AFIN DE PRENDRE DES NOTES ?

C'EST UN HONNEUR POUR MOI, SEÑORITA, DE VOUS RECEVOIR. VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS



DANS CETTE CHAPELLE, VOICI MON "GRAND MAGASIN"... J'EN SUIS FIER !

VOUS VOULEZ DIRE VOTRE DÉPÔT D'ARMES ?



2800 SABRES... 1800 FUSILS... LE TOUT ACHETÉ À DES CAPITAINES ANGLAIS ET FRANÇAIS ! BEAU MATÉRIEL, HEIN ?

EUH... MAIS VOUS N'AVEZ RÉUNI QUE 600 HOMMES QUI N'ONT NI SOULIERS AUX PIEDS NI SCHAKOS SUR LA TÊTE...



PEU IMPORTE... MÊME SI LES FUSILS SONT DE VIEUX MODÈLES... MES ADVERSAIRES L'IGNORENT ET SERONT IMPRESSIONNÉS PAR MA PUISSANCE !



FLORA VISITE LE CAMPAMENT...

ET CES FEMMES ?

NOUS AVONS QUELQUES EUROPÉENS AVEC NOUS... CES VOLONTAIRES SONT APPELÉS ICI LES "IMMORTELS"... MAIS LES PLUS NOMBREUX RESTENT LES CHACAREROS, C'EST-À-DIRE LES INDIENS...



CELLES-LÀ ?
DES RAVANAS ! ELLES
SUIVENT LA TROUPE AVEC LES
MULES ET LES BAGAGES...
ELLES SE CHARGENT DE
TOUTE L'INTENDANCE...
AUCUNE SOLDE ! C'EST
UNE EXISTENCE
ÉPOUVANTABLE !



NE VOUS Y FROTTEZ PAS...
POUR NOURRIR LES HOMMES,
LES RAVANAS SE JETENT SUR LES
VILLAGES, COMME DES BÊTES
AFFAMÉES, ET DEMANDENT
AUX HABITANTS DES VILLES
POUR L'ARMÉE !...



EMUE PAR CE MONDE MARGINAL, FLORA TRISTAN
ÉCRIT UN LONG ARTICLE INTITULÉ : "LES RAVANAS, AMA-
ZONES DE LA MISÈRE", METTANT AINSI EN LUMIÈRE
LA PAUVRETÉ EXTRÊME DES FEMMES DU PEUPLE
D'AMÉRIQUE LATINE...



EN AVRIL 1834, L'EFFROI S'EM-
PARA BRUTALEMENT DE NEQUIPA.

SALVE QUI PEUT !
LES HOMMES DU
GÉNÉRAL SAN-ROMAN
ARRIVENT !



SEÑORITA, MIEUX VAUT
PARTIR AVEC NOUS... ILS
VONT TOUT BRÛLER, CES
SAUVAGES ! MOI J'EXÉ-
CUTE UN REPLI
STRATÉGIQUE !

NON JE
RESTE... JE DOIS VOIR
LE POINT DE VUE DE
L'AUTRE CAMP... C'EST
CELA L'OBJECTIVITÉ !



MAIS CETTE
NUIT-LÀ...

TIREZ SUR
TOUT CE QUI BOU-
GE ! FUSILLEZ CEUX
QUI VIENNENT À
VOUS ! J'ENRAGE DE
NE PAS AVOIR PU
ME BATTRE CONTRE
CE CHIEN DE NIETO !



A L'AUTRE BOUT
DU VILLAGE...

SANS DOUBTE
AS-TU RAISON,
BRAVE
ENFANT !

MADAME,
FAUT FUIR...
CROYEZ-MOI !
MON FRÈRE
NOUS ATTEND
EN BAS ET NOUS
CONDUIRA EN
SÉCURITÉ...



QUELQUES JOURS PLUS TARD, LA JEUNE FEMME
ARRIVE À UMA OÙ ELLE PEUT ÉCRIRE QUELQUES
CHAPITRES DE SES "PÉRÉGRINATIONS D'UNE
PARIA", LIVRE DANS LEQUEL ELLE DÉCRIT TOUTES
SES RÉCENTES AVENTURES. ELLE EN PUBLIERA
LES 1ERS CHAPITRES DÈS NOVEMBRE 1836 DANS
LA REVUE DE PARIS.



DE RETOUR EN EUROPE, FLORA TRISTAN A DÉCIDÉ D'ÉtudIER LES MOEURS ANGLAISES. AINSI, À LONDRES...

PREMIÈRE OBSERVATION: ICI, LA MANIÈRE DES TITRES EST POUSSÉE FORT LOIN... L'APPARENCE EST TOUT !



CEI APRÈS-MIDI-LÀ, CHEZ UN AMI DÉPUTÉ.

ICI DANS VOTRE PAYS, LES LOIS ET LES PRÉJUGÉS FONT PESER SUR LES FEMMES LE PLUS ATROCE ESCLAVAGE !

OH ! COMMENT OSEZ-VOUS ?



AINSI, VOTRE ASSEMBLÉE QUI REÇOIT À GENOUX LES ORDRES D'UNE REINE POUSSÉ L'INCONSEQUENCE JUSQU'À REFUSER AUX FEMMES LE DROIT D'ASSISTER À SES SÉANCES... C'EST UNE HONTE !



PRÊTEZ-MOI DES HABITS D'HOMME POUR M'INTRODUIRE DANS CE SANCTUAIRE DE LA PUISSANCE MÂLE !

QUEL ABOMINABLE SCANDALE ! QUEL HORRIBLE DÉVERGON- DAGE ! MALHEUR À CELLE QUI SCANDALISE !



ET MALHEUR À CELUI QUI SE LAISSE SCANDALISER ! ... HONTE SUR UNE SOCIÉTÉ QUI PERSISTE DANS CES USAGES BARBARES !



CE QUE FEMME VEUT... AINSI, GRÂCE À LA COMPLICITÉ D'UN TURC, ÉMINENT PERSONNAGE, VENU À LONDRES EN MISSION...

FAITES COMME MOI... ET SURTOUT N'OUVREZ PAS LA BOUCHE...

VOTRE CARTE D'ENTRÉE, S'IL VOUS PLÂT...

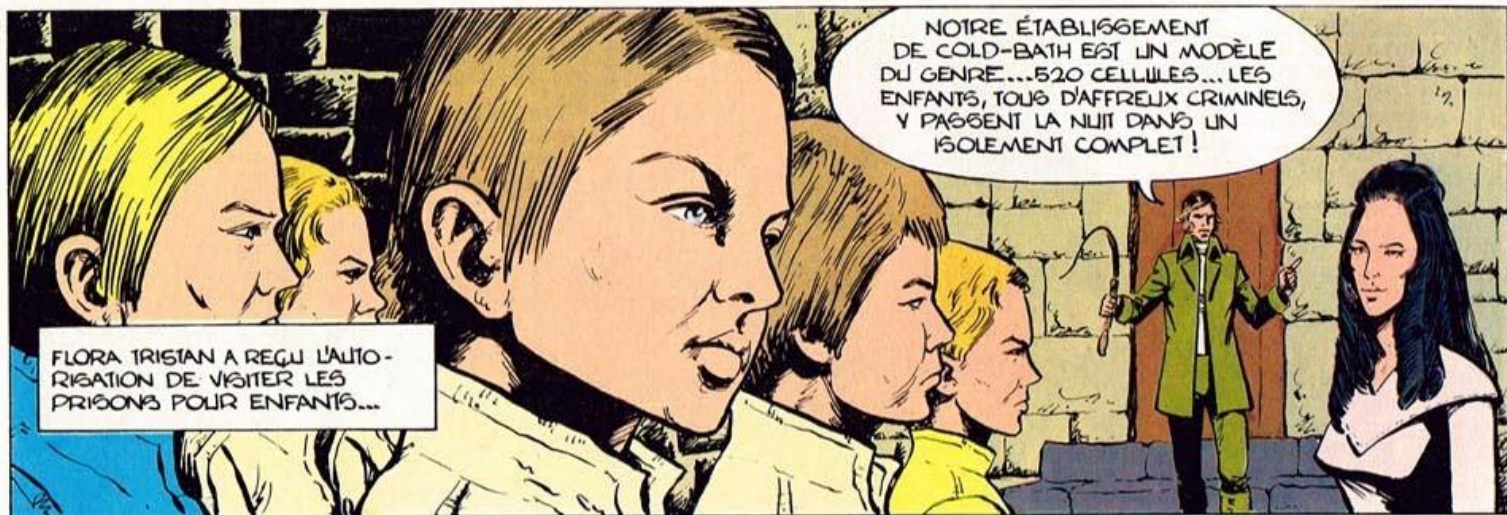


C'EST DE CETTE MANIÈRE QUE FLORA TRISTAN PUT DÉCRIRE LES MOEURS DES DÉPUTÉS ANGLAIS À CETTE ÉPOQUE: VEULERIE, TRIVIALITÉ, INDIFFÉRENCE... ARTICLE QUI FIT RIRE LE PUBLIC FRANÇAIS, ON S'EN DOUTE !



MAIS LA COURAGEUSE FEMME A MAINTENANT CHOISI DE DÉNON- CER L'IMMENSE DÉTRESSE DES ENFANTS PAUVRES DE LA CAPITALE ANGLAISE...

LE DÉVELOPPEMENT GIGANTESQUE DE LA MISÈRE ET DU LUXE VA PRO- VOQUER DANS TOUTE L'EUROPE UN TEL DÉBOURDEMENT DE CRIMES, QUE LES CONSÉQUENCES DE CET ÉTAT DE CHOSSES COMMENCENT DÉJÀ À INSPIRER DE L'EFFROI !





JONATAN

(COSEY)



La route!

Et le lendemain, en fin d'après-midi sur le grand canal de Srinagar...



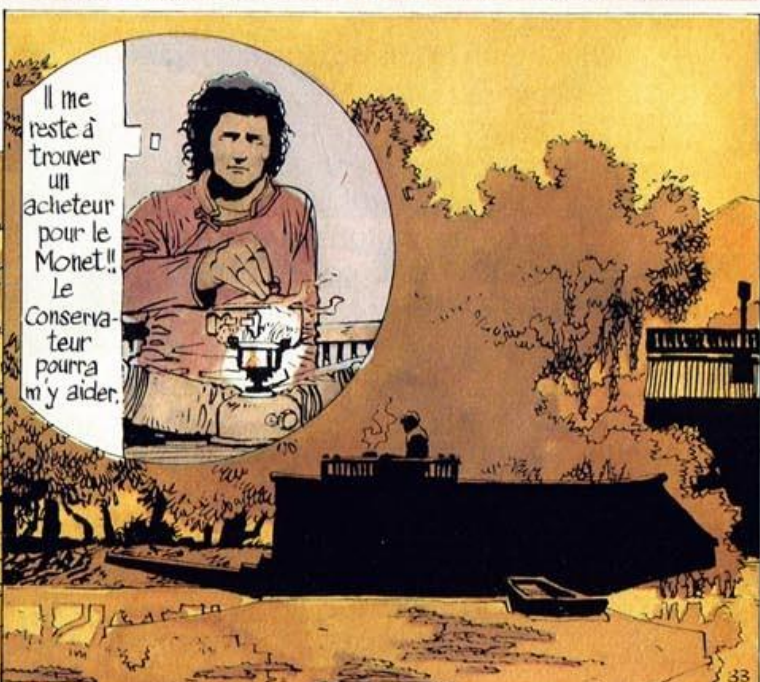
C'est le Conservateur du Musée qui va en faire une tête ! Je parierais que c'est la plus grosse surprise de sa vie !!



CLOSE FOR 2 DAYS

Fermé pour 2 jours !... Bravo!!

Heureusement, le "Pink Lotus" était encore à louer. Les toiles y seraient en sécurité pendant ces 2 jours... Qui pourrait soupçonner le modeste House Boat d'abriter de telles valeurs?



Il me reste à trouver un acheteur pour le Monet!! Le Conservateur pourra m'y aider.

RÉSUMÉ: Trop faible pour arriver au terme du voyage, le colonel Westmacott s'est éteint sur le chemin de Srinagar où le conduisait Jonathan...

L'espace bleu entre les nuages

Le jour suivant voyait Jonathan flâner parmi les nombreuses échoppes de la capitale...



Du tabac anglais!! Ce doit être la seule boutique à tenir cet article de luxe!!!
Peut-être le colonel s'approvisionnait-il ici... OOOH!!!
ET ÇA!!!



D'où tiens-tu cette photo?

La fille...? Mmmh... je ne m'en souviens pas... mmmh... Peut-être traînait-elle parmi un lot de vieux objets...



Elle te plaît...

Combien?

20 Roupies.

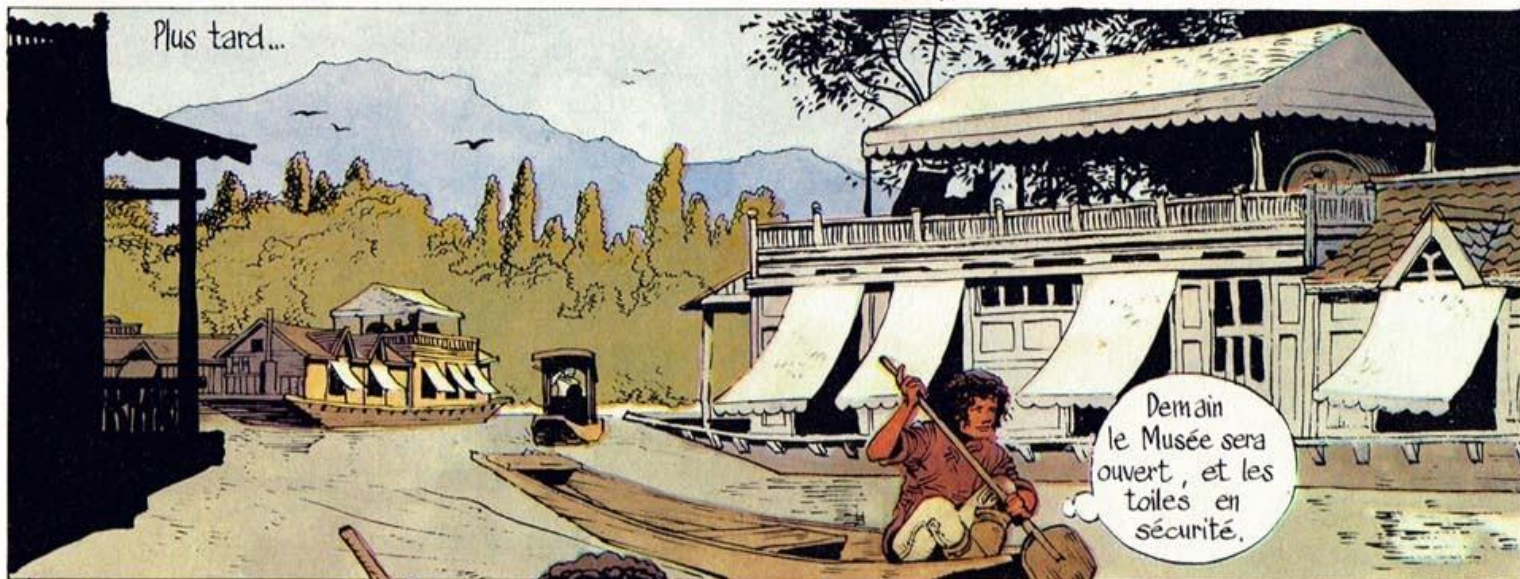
En voilà dix.
Décidément,
je suis encore plus
romantique qu'à l'âge
de 15 ans!





TOI AUSSI, COURS
"PIEDS NUS SOUS
LES RHODODENDRONS",
EN LISANT MON
DERNIER ALBUM.

Plus tard...



Demain
le Musée sera
ouvert, et les
toiles en
sécurité.



Une chose me tracasse, pourtant ; je n'ai
aucune idée de la manière dont il faut s'y
prendre pour acheter des armes ; et le
colonel n'a pas pu me donner le nom de
la personne à contacter à New-Delhi...

Mis à part
mon vieux
pistolet à
eau, je n'ai
aucune
expérience
dans ce
domaine...



Lentement...



Le soir...



Encore
3 semaines,
et Drolma
sera de
retour pour
les
vacances!

Dépêche-toi
de revenir,
petite fille !
Tu me manques
beaucoup.



Et au même moment, dans
un hôtel situé dans les quartiers
chics de la ville...

C'est inouï !! A vrai dire,
je comptais plus sur
mes recherches géographiques ;
mais contre toute logique,
il semblerait que ce piège
ridicule ait fonctionné !!!



"Pink Lotus". Ça va. Ne
t'arrête pas ! Continue !!!





Al Russel & Brock LES CASSEURS contre LES CASSEURS

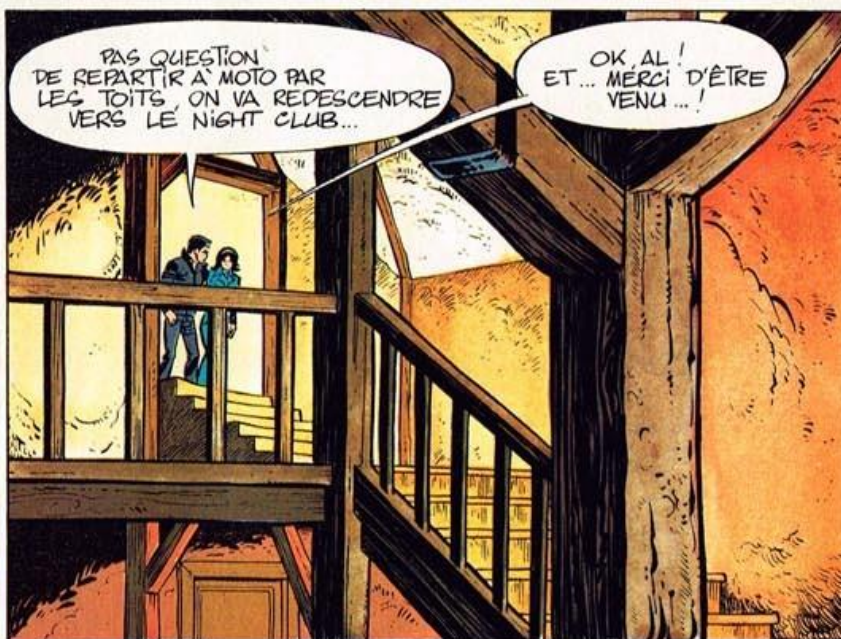






A TOUT CASSER, LE
DERNIER ALBUM DES CASSEURS:
SABOTAGE A FORT-TEMPEST!

GROOOO



A SUIVRE



RIC HOCHET

RÉSUMÉ: Animé d'un noir pressentiment, Ric Hochet s'est entonné dans la clinique où est soigné Patrick, « celui qui sait », mais peut-être est-il déjà trop tard...



UN SAC EN PLASTIQUE!



IL RESPIRE ENCORE... LE COUP VIENT D'ÊTRE FAIT!... SONNER L'INFIRMIÈRE DE L'ÉTAGE...



LA FENÊTRE... OUVERTE! BIEN SÛR, ON AURAIT PU S'INTRODUIRE PAR-LÀ!...

HÉ! QU'EST-CE QUE...?



VOUS ÊTES L'INFIRMIÈRE DE NUIT?... ON A CHERCHÉ À ÉTOUFFER VOTRE PATIENT... VOYEZ LES SOINS À LUI DONNER...

MAIS... MAIS...



APPELÉZ UN MÉDECIN... MOI, JE VAIS ALERTER LA POLICE!...



LE LENDEMAIN MATIN...

RECEP

À PRÉSENT, VOUS ÊTES CONVAINCU, COMMISSAIRE? MÉTHODE LÂCHE, SILENCIEUSE ET EFFICACE: UN SAC DE POLYÉTHYLÈNE NOUÉ AU COL DU PATIENT PLONGÉ DANS UN SOMMEIL ARTIFICIEL!...



GRAIN DE SABLE: MON ARRIVÉE IMPRÉVUE! ON AURAIT RETIRÉ LE SAC PLUS TARD... AUCUNE TRACE VISIBLE!



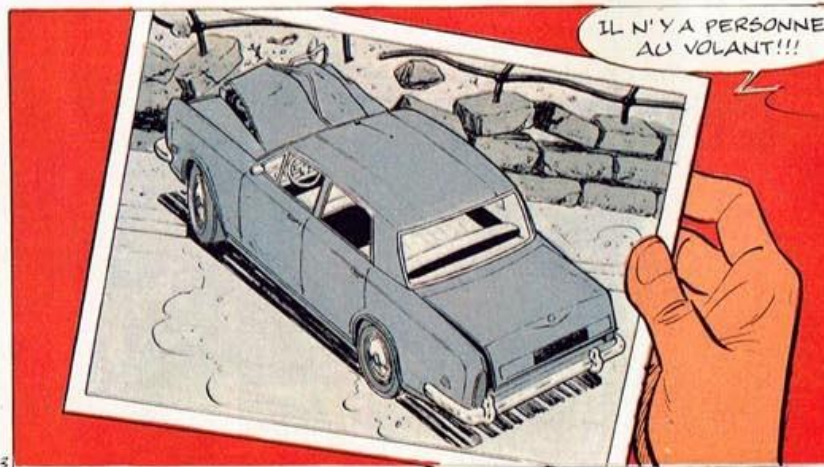
VOUS VOULEZ DIRE...

OUI! LA FENÊTRE OUVERTE SUR LA COUR... LE COUPABLE A PU VENIR PAR-LÀ! MAIS IL ÉTAIT PLUS SIMPLE ENCORE D'AGIR DE L'INTÉRIEUR!



TIBET
A.P. DUCHATEAU

OPERATION 100 MILLIARDS





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER
MON DERNIER ALBUM :
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"

"ON" A PRÉCIPITÉ L'AUTO VIDE DANS LA
RIVIÈRE... PUIS APRÈS, ON Y A PLACÉ LE
CORPS DE TOMMY CARAT...



... OU BIEN TOMMY, DÉJÀ MORT, AVAIT
GLISSÉ DU VOLANT AU MOMENT OÙ LA
VOITURE EST TOMBÉE!



D'ACCORD, RIC ! ON TIENT
QUELQUE CHOSE !

MAIS LE COUPABLE NE DOIT PAS
S'EN DOUTER ! JE VEUX CONTI-
NUER À INTERVIEWER L'ENTOU-
RAGE DE CARAT... OFFICIEUSE-
MENT !



ISIS MALLOY, LA COMPOSITRICE
DE TOMMY : MA PROCHAINE
"INTERVIEWÉE" !...

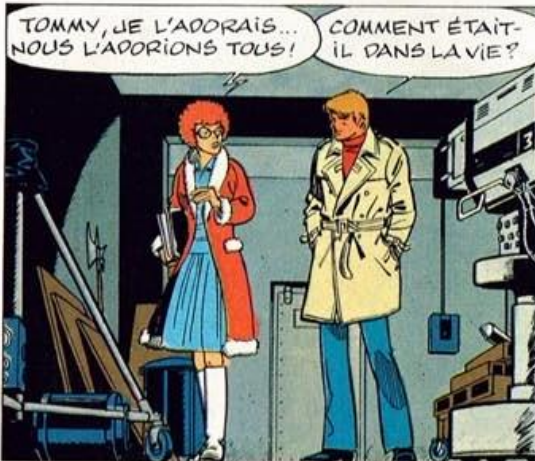


ISIS MALLOY ?...
VOUS LA TROUVEREZ
AU STUDIO 4 !...



TOMMY, JE L'ADORAIS...
NOUS L'ADORIONS TOUS !

COMMENT ÉTAIT-
IL DANS LA VIE ?



SECRET... UN EXTRAORDINAIRE INSTINCTIF !
TYRANNIQUE AUSSI, ET JOUEUR... UN "SCOR-
PION", QUOI !... QUELLE TRAGÉDIE !...

UN MEURTRE EST TOU-
JOURS UNE TRAGÉDIE !...



UN MEURTRE ! ? QU'OSEZ-VOUS
DIRE LÀ ?... VOUS ALLEZ IMPRI-
MER UN MENSONGE PAREIL ?

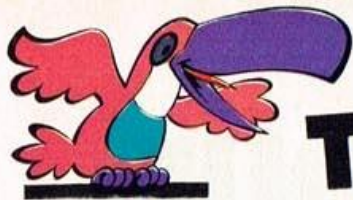


ÉCOUTEZ... TOMMY ÉTAIT MALADE, NEURAS-
THÉNIQUE... FINI POUR LE SHOW-BUSINESS !



SES RÉFLEXES ÉTAIENT ÉMOUSSÉS.
IL PERDAIT LE CONTRÔLE DE LUI-MÊ-
ME EN SCÈNE... COMME IL A PERDU
CELUI DE SA VOITURE ! VOILÀ LA
VÉRITÉ !...





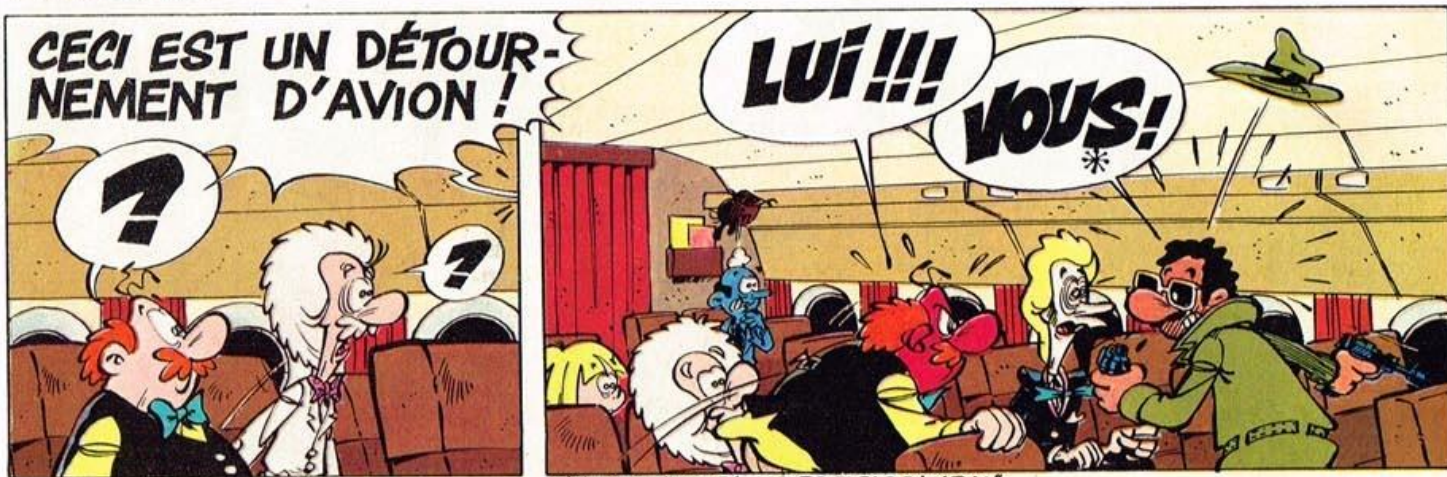
TOUKY LE TOUCAN

WALLI
DUPONT
DEGROOT

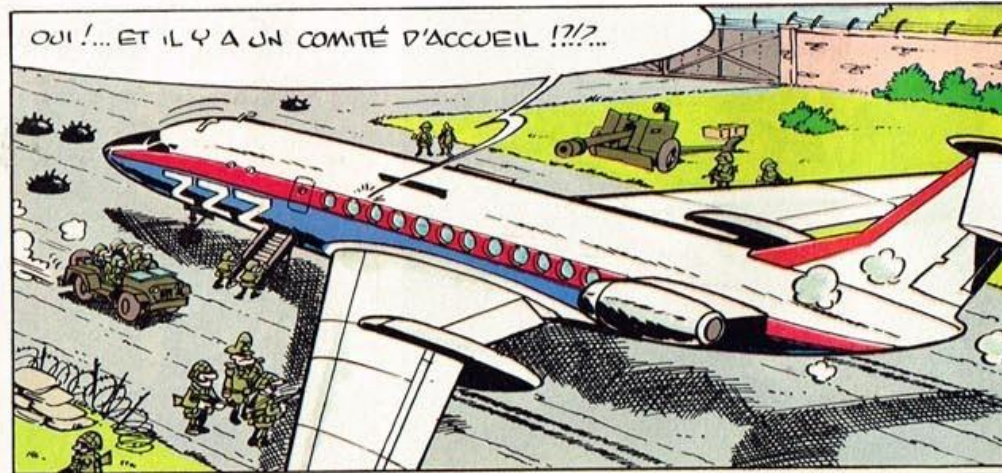


L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM





(*) VOIR : "LE TRÉSOR DE TAPASSAMBAL"



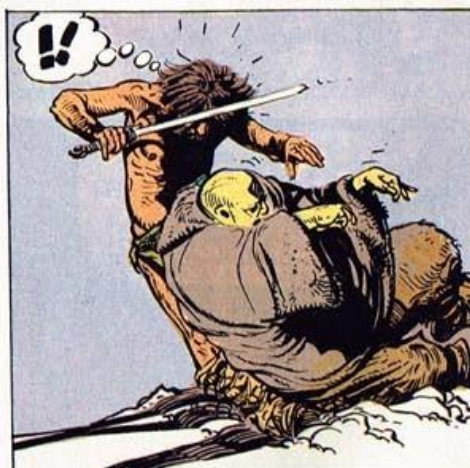
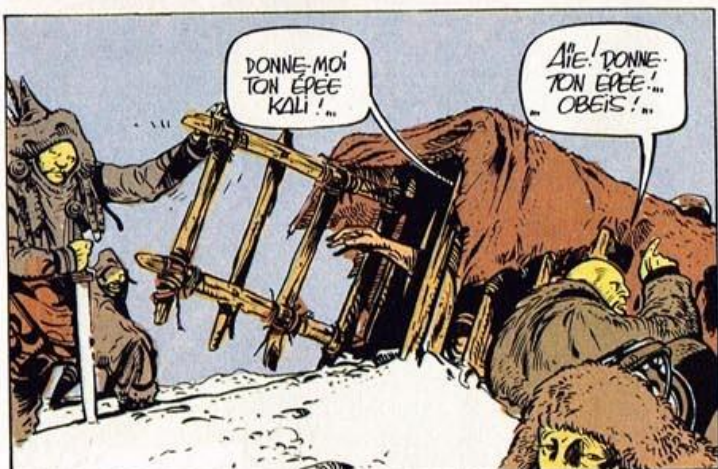


JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL



tournez la page



La grande muraille

LE PRISONNIER SANS NOM



ET LA GRANDE COALITION DES PEUPLES CAUVIERS SE MET EN MARCHÉ, TRAVERSANT LE TERRITOIRE DES HAN AU PAS RAPIDE DE LEURS PETITS CHEVAUX...





HE! RÉVEILLE-TOI,
VIEIL HOMME!...
IL SE PASSE QUELQUE CHOSE...
JE CROIS QUE...



... L'ARMÉE ENNEMIE
DROIT DEVANT!...



TU VAS TRÈS BIENTÔT
AVOIR CETTE CAGETOUR
TOI TOUT SEUL...



... ADIEU
GRAND-PÈRE!...

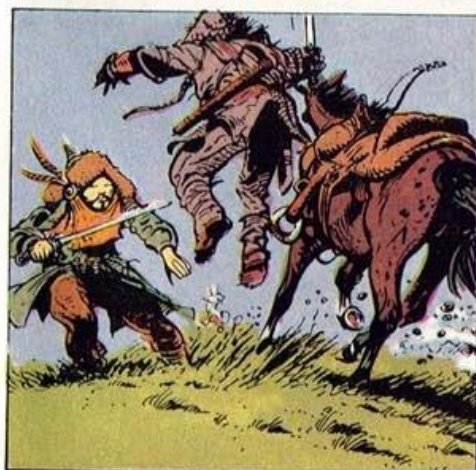


MES PENSÉES ÉMUES
TE SUIVront DANS
L'AU-DELA'. ADIEU...
PRINCE DES NUÉES!...



LES ORDRES SONT DE T'ÉCORCHER VIF!
PARDONNE-MOI, CE SERA PEUT-ÊTRE
TRÈS TRÈS DOULOUREUX, HEIN!...







CHEVAUCHE
CHEZ LE LIBRAIRE!
MON DERNIER ALBUM Y EST:
"LE CASQUE
CELTIBERE"



MAIS... MAIS...
OU VONT-ILS
CEUX-LÀ ?!



!?



VANIA!

UNE
FEMME!



ZWISH



D'AUTRES
ARRIVENT... IL
FAUT SE
DÉPÊCHER...

ET
"FUIR!"



TROP TARD...
TOUJOURS
TROP TARD!



NON!
REGARDE!...



J'AVAIS CONVAINCU MES CHIEFS
DE T'AIDER... NOUS ATTENDIONS
LE BON MOMENT POUR INTERVENIR...



JUGURTHA !...

"C'EST BON
D'ÊTRE APPELÉ
PAR SON NOM!"



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



QU'EST-CE QUE TU
MANGES ?

MIAM,
MIAM



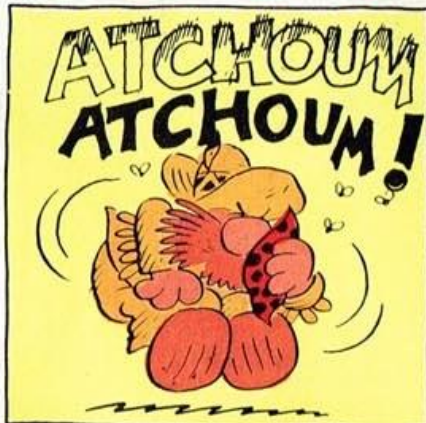
DE LA POUSSIÈRE



NOUS FINIRONS
EN TESTANT
TES RÉFLEXES



RÉFLEXES
NORMAUX



JE NE PEUX PAS IMAGINER
CE QUI DÉCLENCHÉ CETTE
ALLERGIE TOUT À COUP !



TU ES EN TRAIN
DE FAIRE DU
SAVON, HEIN ?



QU'EST-CE QUE ÇA PEUT
BIEN VOULOIR DIRE
QUAND QUELQUE
CHOSE FAIT
"DING-DONG,
DING-DONG"

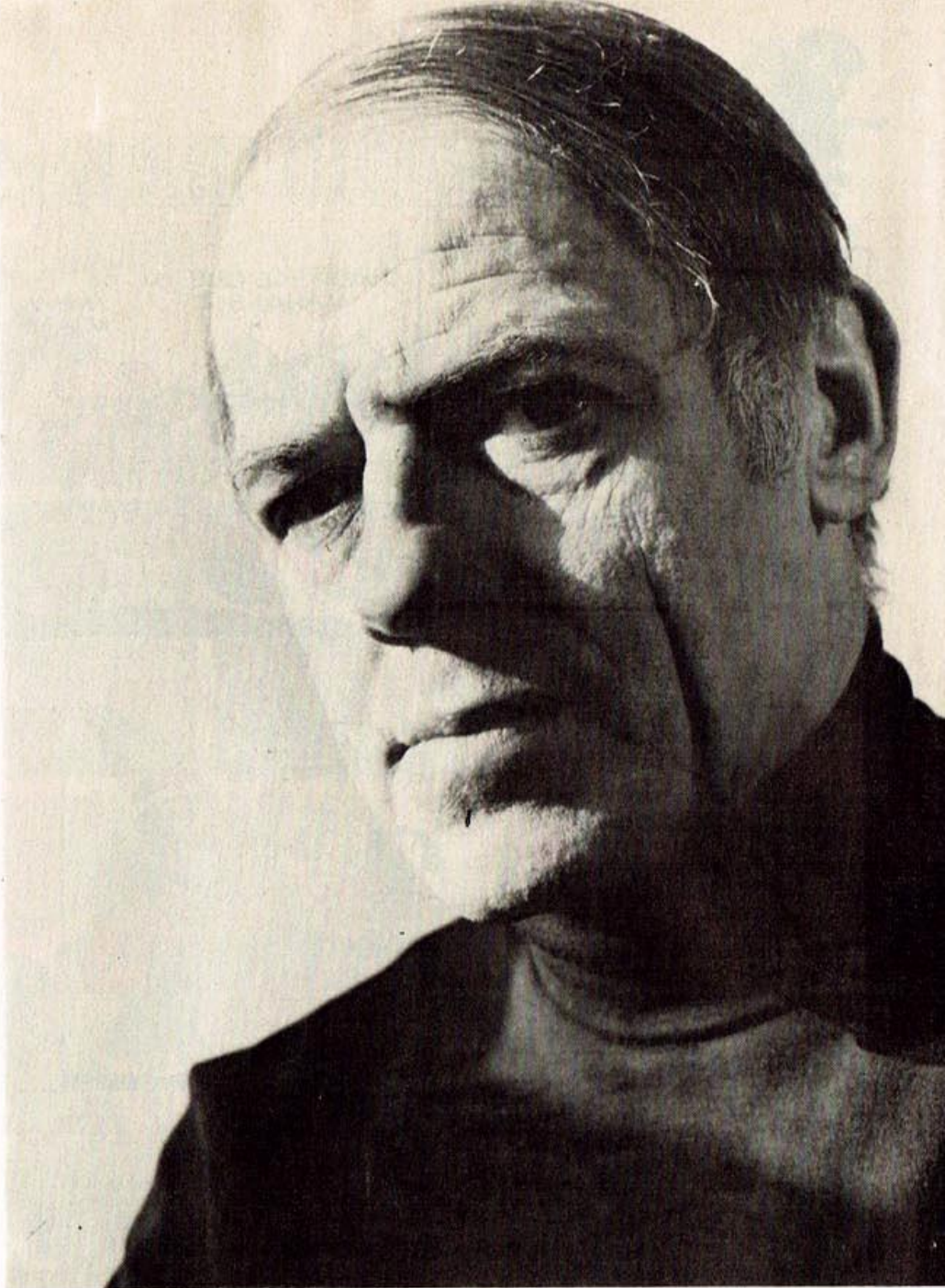
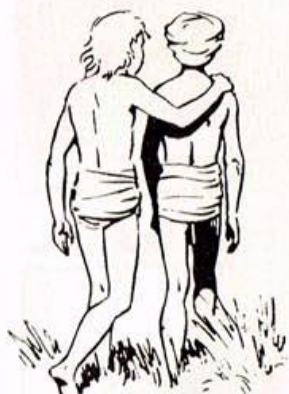


QUE L'ÉCOLE EST FINIE !





PAUL CUVELIER



C'est bien tristement qu'on trace ce nom, à la suite de ceux des quatre autres représentants de la B.D. qui ont, hélas, disparu depuis quelque huit mois : Alexis, Goscinny, Tillieux, Beautemps.

La sombre liste s'allonge...

A son tour, une implacable maladie nous a enlevé Paul Cuvelier.

A 54 ans.

C'était, aux côtés d'Hergé, avec E.P. Jacobs et Jacques Martin, l'un des « quatre mousquetaires », à qui l'on doit les débuts du journal « Tintin », voici presque 32 ans.

Après des humanités gréco-latines, Paul Cuvelier était d'abord passé dans les ateliers des peintres Louis Buisseret et L.G. Cambier. A 22 ans, à l'appel d'Hergé qu'il avait rencontré chez des amis communs, il devint l'un des quatre dessinateurs-pionniers du journal, avec les aventures de Corentin chez les Peaux-Rouges.

Peu de lecteurs de Paul Cuvelier savent qu'il était un remarquable peintre et un sculpteur aux recherches infatigables.

Durant plusieurs années, il se consacra uniquement à ces activités qui le passionnaient davantage que la bande

dessinée, au grand regret d'ailleurs de ses nombreux admirateurs.

« Corentin » avait révélé un grand dessinateur. La forme du corps humain, sa beauté, obsédaient Cuvelier qui, comme tous les vrais créateurs, ne s'avouait jamais entièrement satisfait de ses œuvres.

Plus tard, il revint à la bande dessinée, avec Flamme d'argent, Wapi, Line. Sur scénario de Van Hamme (qui reprit ensuite Corentin), il aborda la bande dessinée dite « pour adultes » avec un très bel essai mythologique : EPOXY. Deux derniers « Corentin » : Le prince des sables et Le royaume des eaux noires — où éclataient tout le talent et toute la maîtrise d'un merveilleux artiste, qui désormais allait presque exclusivement se consacrer à la peinture.

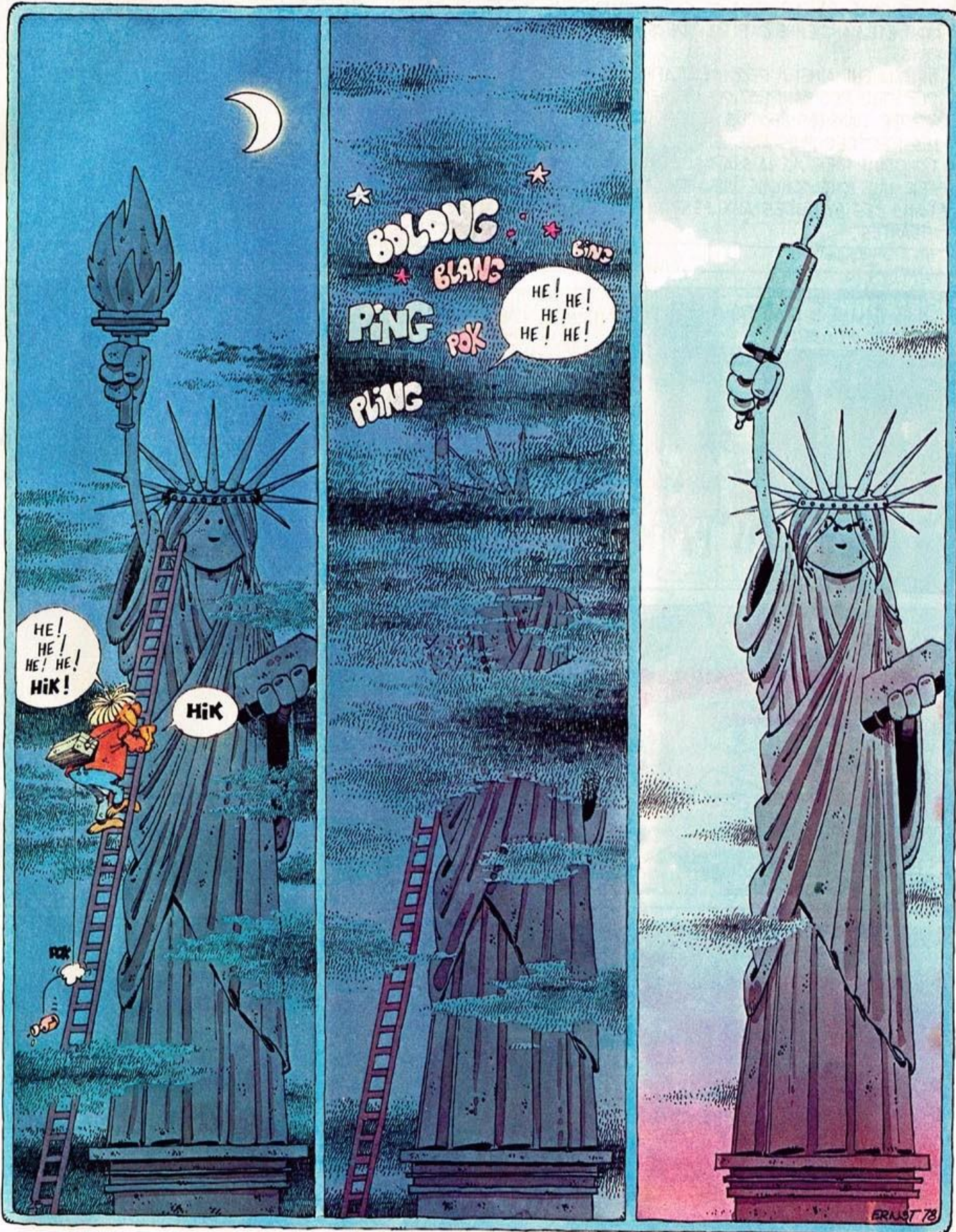
Paul Cuvelier n'est plus...

Une des dernières fois où il nous a rendu visite au « studio », il avait jeté sur le mur ocre, décoré à tour de rôle par chaque dessinateur du journal, avec ce trait si pur qui n'appartenait qu'à lui, une longue silhouette de jeune fille, admirable de beauté...

C'était hier...

Au revoir, Paul Cuvelier.

CLIN D'ŒIL par Ernst





SIMON DU FLEUVE

AUCLAIR

"BIENTÔT ILS AVAIENT PÉNÉTRÉ PLUS AVANT DANS LES RUINES DE CE QUI AVAIT ÉTÉ L'ANCIENNE CAPITALE DE CE PAYS.

ILS AVAIENT AINSI À DÉCOUVERT AFIN QUE "CEUX DES BANDES" QUI DEVAIENT RÔDER DANS LES ÉBOULIS PUISSENT LES REPÉRER PLUS AISEMENT, ET POURTANT RIEN NE LAISSAIT SUPPOSER UNE QUELCONQUE VIE HUMAINE DANS CES BÂTISSES AUX FENÊTRES BÉANTES."

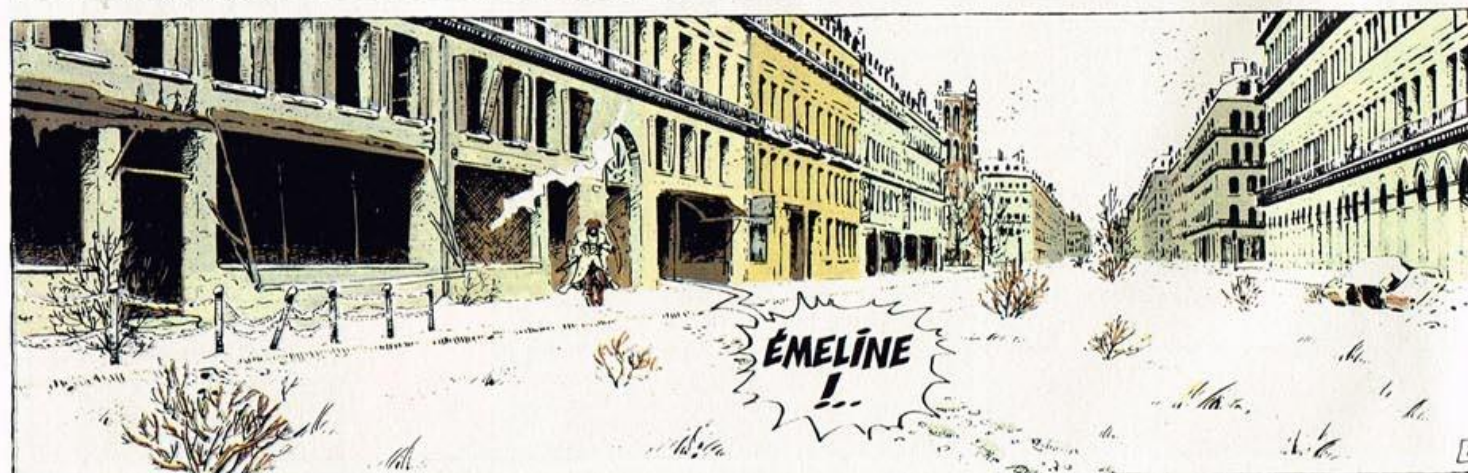


"LA NUIT VENANT, IL AVAIT FALLU CHERCHER UN ABRI."

LÀ... NOUS SERONS AUTANT À L'ABRI QUE DANS CES BÂTISSES !



"AU MATIN, ÉMELINE S'ÉTAIT ÉLOIGNÉE DU CAMPEMENT À LA RECHERCHE DE BOIS POUR RÉALIMENTER LE MAIGRE FEU QU'ILS AVAIENT PU ALLUMER LA VEILLE AU SOIR."

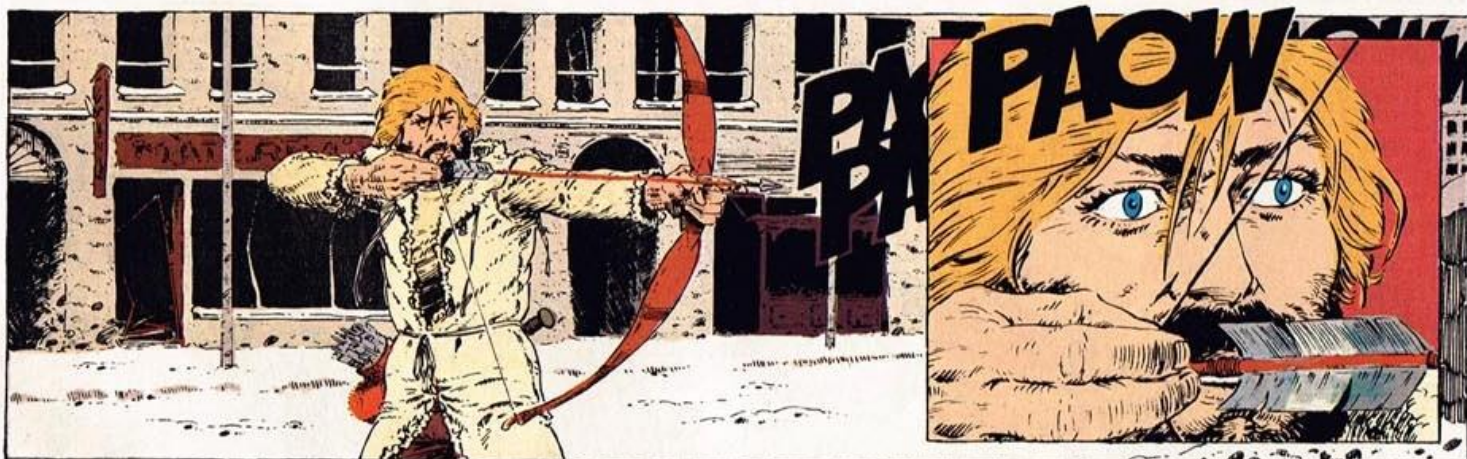


ÉMELINE !

RÉSUMÉ: Simon et Emeline n'ont pu s'empêcher de s'aventurer au cœur de la cité morte où seul, de temps à autre, le cri d'un animal crève inutilement le lourd manteau de silence qui, à chaque pas, les étreint davantage...

CITÉ N.W.N°3

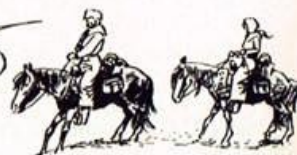
Chapitre 1: JASON «TÊTE FÊLÉE»



tournez la page



FAISONS UN BOUT DE
CHEMIN ENSEMBLE; MON DERNIER
ALBUM "LES PÉLERINS"



ÉMELINE
ÉMELINE... TU
ES BLESSÉE
?!

NO... NOON...
OOHHH
!!



LÀ... LÀ... C'EST FINI,
CALME-TOI !

OH, SIMON... SIMON...
J'AI EU TELLEMENT
PEUR...
TELEMENT...



ELLE A PAS DE MAL,
LA DAME ?!

?!
!!



S'Excuse tout ce ramdam, gamin,
mais avec ton arc, tu faisais pas
le poids... les chiens sauvages
avaient le temps de la
bouffer dix fois,
ta dame... hi... hi...



FAUT PAS QUE VOUS RESTIEZ LÀ,
GAMIN... "ILS" ONT ENTENDU LES
COUPS DE FEU... HI... HI... "ILS" VONT
VENIR VOIR CE QUI SE PASSE...
ILS SONT PIRES QUE CES CHIENS
SAUVAGES... HI... HI... VENEZ,
VENEZ AVEC MOI !

NON... JE
DOIS LES
RENCONTRER
!!



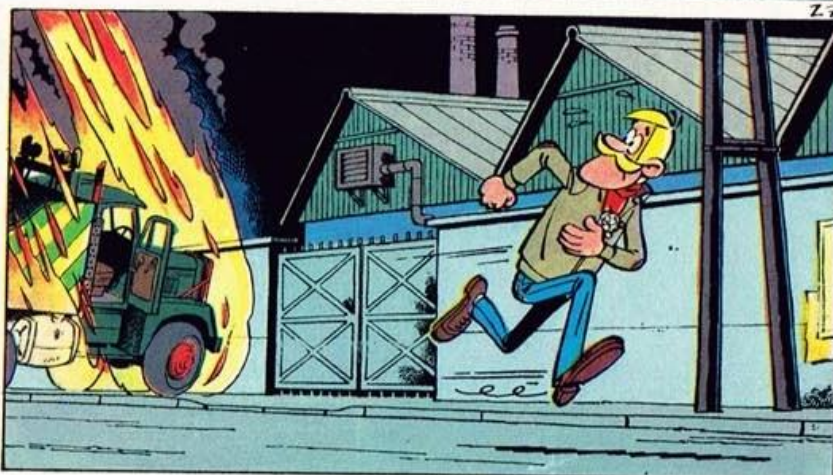
TU ES FOU ! "ILS" TUENT
TOUT CE QUI RÔDE DANS LES
RUINES... TANT PIS POUR VOUS...
VOUS AUREZ PEUT-ÊTRE ENCORE
BESOIN DE MOI... HI... HI...
ON VERRA ! ON A SOUVENT
BESOIN DE JASON
"TÊTE FÊLÉE"... HI... HI
!!

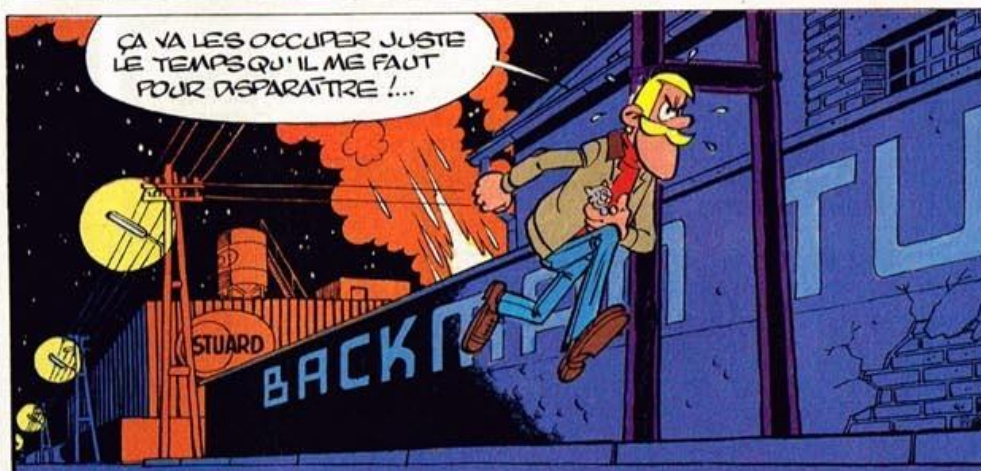
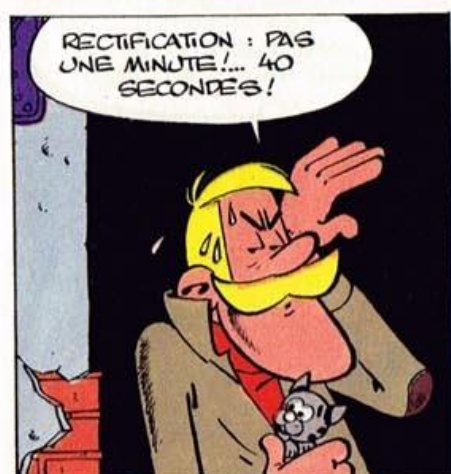
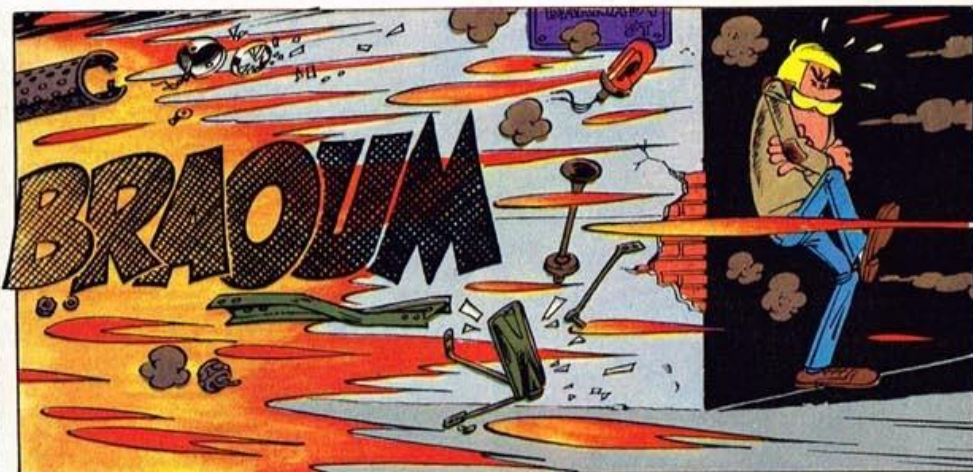
CE TYPE
EST MALADE,
N'EST-CE PAS
?!



CLIFTON

RÉSUMÉ: Clifton et «le chat» sont sortis indemnes de la fournaise allumée par des tueurs lancés par erreur aux troussees du colonel, mais le moins qu'on puisse dire est qu'ils ont eu chaud...





7 jours pour mourir...



tintin

spécial

AVENTURIERS



RECITS
COMPLETS

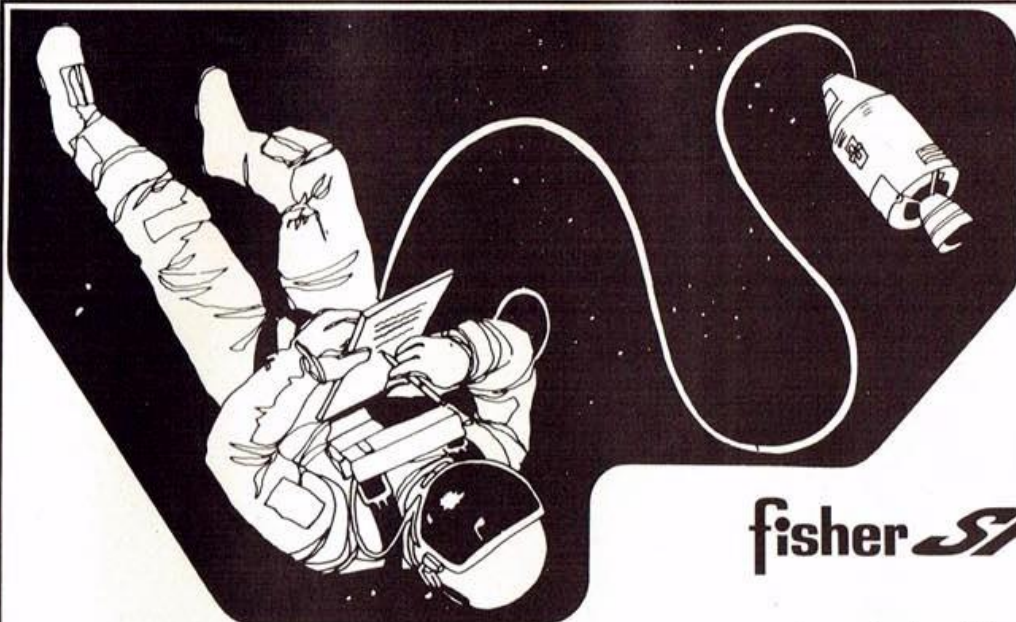
L'ÉVÉNEMENT:

sous le crayon de Dany
est née la nouvelle histoire
de

**BERNARD
PRINCE**



TRÈS BIENTÔT
EN VENTE CHEZ
TON LIBRAIRE



**comme les
astronautes
américains
et russes!!**

**UTILISEZ
LE STYLO A BILLE**

fisher SPACE PEN

Tu écriras toujours parfaitement dans toutes les positions, sur surfaces mouillées ou grasses, sur photos ou sur plastiques...

TOUJOURS... PARTOUT ... grâce à l'encre sous pression! ... **ET UNE RECHARGE QUI DURE 3 X PLUS LONGTEMPS.**

A partir de F 100,- dans toutes bonnes papeteries et commerces d'articles de bureau.



Agence Générale Belgique-Luxembourg :
BEECKMANS & VEYS S.P.R.L.
46-50 Van Luppenstraat
2000 ANTWERPEN - Tél. : 031/30 98 00

Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

12-9-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros
dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303,
Quebec.

**Les cahiers
CLAIREFONTAINE
présentent**

**le Jeu
des 5 erreurs**



1 - Bordure noire pull élève de gauche plus étroite. 2 - Les cheveux élève du milieu cachent son oreille. 3 - Line mèche de plus sur tête élève du milieu. 4 - Nœud fillelette plus gros. 5 - Fil sous le bras du maître



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1-2-1-2...

PARTIR, OUI ! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM : DITES-LE
AVEC DES GAGS !



A la semaine prochaine!

